

せきどうさん ふっこう おおくぼだいく
①9石動山を復興した大窪大工



おおくぼだいく か が ほん そ ま え だ と し い え ほくりく き
大窪大工は、加賀藩祖前田利家が北陸に来たとき、
しょうごく おわりのくに ひ つ ご
生国の尾張国から引き連れてきました。その後、
ま え だ と し い え は た け や ま し た た か せきどうさん
前田利家と畠山氏との戦いで、石動山のほとんど
て ら しょうしつ に だい
の寺が焼失したので、二代
はんしゅま え だ と し な が か か だい く
藩主前田利長がお抱え大工を
にん おおくぼむら や し き ち あ た
16人、大窪村に屋敷地を与え
す ふっこう
て住ませ、復興させたのが
おおくぼだいく はじ
大窪大工の始まりです。



たかはしけ ふじおかけ なかがわけ ふじばやしけ しゅりゅう
高橋家、藤岡家、中川家、藤林家が主流でした
が、ふっこうご ごかやま のと かつどうはんい ひろ
復興後は、五箇山や能登にも活動範囲を広げ、
げんざいおおくぼ のこ ふじおかけ
現在大窪に残っているのは、藤岡家だけだそうです。
たか ぎじゅつ みちじんじゃ こうさいじ おおくぼだいく
高い技術をもち、道神社や光西寺も大窪大工が
てが 手掛けました。このようにれきし さくひん
歴史ある作品をたくさん
つく おおくぼだいく ぎじゅつ み
作っている大窪大工のすばらしい技術をぜひ見てみ
てください。

