

指揮 牧村 邦彦



大阪生まれ。幼稚園時代、自分からピアノが弾きたいと言い出し親を困らせた。小学校時代、ロンドン交響楽団の演奏するドヴォルザーク「新世界より」に感動。以来コタツを指揮台代わりに指揮者の真似をして親にこっぴどく叱られる。中学校の吹奏楽部でユーフォニアムの魅力にハマる。高校時代は音楽クラブ設立に力を注ぐ。大学時代、専攻のピアノより歌や楽器の伴奏に喜びを感じる。卒業後オペラの世界に飛び込み、副指揮者2年目のある日、指揮者の飛行機が間に合わず急遽指揮者デビュー。その後ウィーンに留学、夏の間は音楽祭に潜り込み歌劇場のスタッフのような顔をして過ごす。帰国後大阪のオーケストラの指揮者となるが、もっとオペラを追求したくなり東京の新国立劇場のスタッフからやり直す。以来全国のオペラ団体に指揮者や音楽スタッフとして活動、国内で1番沢山オペラを指揮する指揮者となった。今は大阪音楽大学と大阪芸術大学の先生もしている。

ソプラノ 古瀬 まきを

兵庫県尼崎市生まれ。小さい頃から歌ったり踊ったりするのが大好き!宝塚歌劇を見て育ちました。小学校2年生からクラシックバレエを習い、中学校では3年間合唱部に!高校卒業後、宝塚歌劇団から、ミュージカルの世界へと目標を変更。本格的に歌の勉強を始め、相愛大学へ進学。そこでオペラやオーケストラに夢中になり、クラシック音楽の世界で生きていこうと決めました!さまざまなコンサートで歌ったり、オペラでは高い声を使って、子供の役からお人形までいろいろな役を演じています。バレエの経験を活かし、オペラの舞台上で踊ることも。日本語の素敵な曲を集めたCDも発売しています。



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



1988年「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の劇場専属管弦楽団として活動を始める。名前のおとおり“オペラ”の演奏を得意とし、これまでに東京文化会館・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・新国立劇場などのオペラ公演でも演奏した。過去に参加したオペラ公演がみつびしユーエフエイしんたくおんがくしょうぶんかちょうげいじゆつさいゆうしゅうしょう「三菱UFJ信託音楽賞」「文化庁芸術祭優秀賞」など、数々の受賞に貢献している。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。《オペ管》のニックネームで親しまれている。<ホームページ> daion.ac.jp/campus/opera/opera-orchestra

知ってますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和7年度
学校巡回公演



ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〈オペラハウスへようこそ!〉

「学校巡回公演」

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。

公演日/令和 年 月 日

年 組 名前

がっこう
学校



文化庁

ぶたいげいじゆつとうそうごう しえん じぎょう がっこうじゆんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)
どくりつ ぎょうせいほうじん にほんげいじゆつぶんかしんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

プログラム

《第1部》

★ ロッシーニ (1792-1868 年・イタリア) オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲「スイス軍の行進」

「ウィリアム・テル」は、イタリアの作曲家ロッシーニが最後に作曲したオペラです。オーストリアの支配下にあったスイスの独立運動の伝説を描いた作品で、特に有名なのが、この“スイス軍の行進”です。
戦いに勝ち、国に平和をもたらしたスイス軍の行進と、喜びに溢れる民衆の様子を表現した音楽で、華やかな金管楽器のファンファーレが聴きどころです。

★ 楽器紹介 オーケストラで演奏されるさまざまな楽器を、 4つのグループに分けて紹介します！

初めて見たり聴いたりする楽器はありますか？
好きな楽器は見つかるかな？
楽器の音色、色や形の違いにも注目して聴いてみましょう。

★ ビゼー (1838-1875 年・フランス) 「アルルの女 第2組曲」より “メヌエット”

作品の舞台は南フランス地方、アルルに近い農村。
主人公の青年フレデリ、彼が恋焦がれる“アルルの街”で出逢った女性、そしてフレデリを大切に思う幼馴染のヴィヴェットとの三角関係を描いた悲劇の物語です。
この“メヌエット”は、ビゼーが作曲した別のオペラ「美しきパースの娘」から取られたもので、ハープの伴奏とフルートの美しい旋律が、とても有名な一曲です。

★ プッチーニ (1858-1924 年・イタリア) オペラ「ラ・ボエーム」より “私が街を歩くと”

イタリアの作曲家プッチーニが作曲したオペラの中でも人気の高い「ラ・ボエーム」。舞台はフランスのパリ、自由奔放に生きる若者たちを描いた物語です。
クリスマスイヴの夜、賑わう広場でバツタリ再会した元恋人のムゼッタとマルチェッロ。かつての恋人の気を引こうと、ムゼッタが華やかに歌います。

《第2部》

★ 校歌合唱 皆さんの学校の「校歌」を オーケストラの伴奏で、元気に歌いましょう！

普段はピアノで歌っている校歌が、どんな音になるのか…
オーケストラの迫力あるサウンドを、お楽しみに☆

★ 指揮者体験コーナー ビゼー オペラ「カルメン」より 前奏曲

オーケストラをまとめる大切な役割を担うのが「指揮者」です。
どんな風に、指揮を振って音楽を奏でているのでしょうか？
指揮者が変わると、音楽が変わるかな？
みんなで、オーケストラの指揮に挑戦してみましょう！

★ 共演コーナー

オーケストラと一緒に共演しましょう♪
A.合唱
すぎもとりゅういち さくし さつきよく ねん にほん
杉本竜一 (作詞・作曲／1951年・日本) ／ビリーヴ

やまがみ みちお さくし ねん にほん
山上路夫 (作詞／1936年・日本)
むらい く にひこ さつきよく ねん にほん つばさ
村井邦彦 (作曲／1945年・日本) ／翼をください

B.リズム共演～からだでリズム～
ロッシーニ／オペラ「ウィリアム・テル」より 序曲
“スイス軍の行進”

★ ビゼー 「アルルの女 第1、2組曲」より “カリヨン” “ファランドール”

“カリヨン”とは、フランス語で「鐘」の意味。青年フレデリと幼馴染ヴィヴェットとの婚約が発表される場面で流れる音楽で、教会の鐘を真似たホルンの力強い響きで始まります。

“ファランドール”とは、南フランス地方の舞曲（踊りの音楽）のこと。2つの民謡《王の行進》と《馬のダンス》を組み合わせたもので、荘厳な音楽と軽快なリズムが交互に現れ、熱狂的なクライマックスへと向かいます。

オーケストラの楽器と配置

オーケストラは、大きく4つのグループに分かれています。

穴うめクイズ 抜けている楽器の名前を見つけよう！

① 弦 楽 器

弦を弓で擦ったり、指ではじいて音を出します。

オーケストラの中で、一番人数が多いグループです。

ヴァイオリン、_____、チェロ、コントラバス、_____など

② 木 管 楽 器

笛の仲間。主に木で作られた管に、息を吹き入れて音を出すグループです。

学校で習うリコーダーも、木管楽器の仲間です。

フルート、_____、オーボエ、_____、ファゴットなど

③ 金 管 楽 器

ラッパの仲間。マウスピースを使い、唇の振動を楽器に伝えて音を出すグループです。

金属でできていて、いろいろな形をしています。

_____、トランペット、トロンボーンなど

④ 打 楽 器

打つ（叩く）、擦る、振るなどして音を出します。

楽器の中でも長い歴史を持ち、ほかのグループに比べてさまざまな種類があります。

ティンパニ、_____、小太鼓、_____、タンバリンなど

※会場の大きさや曲によって、使用する楽器は変わります。

